

«إدارة الفهم، وهندسة التجهيل» .. في التربية والتعليم

القراءة العلمية والسياسية

إن القراءة السياسية والعلمية لهذا الموضوع بالتحديد (كتنوج)، تؤكد أولاً أن الطالب المدرسي الذي يجب أن يكون هو هدف المادة التعليمية، لم ولن يستفيد من هذه النصوص السردية لفهم تلك الفترة وأحداثها التي يجب أن نوثقها نحن بذكاء علمي وتاريخي، كما تفعل الأمم الأخرى في توثيق تاريخها، عوضاً عن أن يكتبه الآخرون بما لا ينصف حق البحرين وشعبها، الذي وقف صفاً واحداً لقتل الفتنة ومنع الانزلاق نحو حرب أهلية، والتي انزاقت بها دول عربية أخرى ولم تخرج منها حتى اليوم.

وتفيد ثانياً أن هناك أطراً مستفيدة من هذه المادة التعليمية الخطيرة، التي بترت أطماعنا تارياً من سياق تلك الأحداث؛ أولئك هم أصحاب المصالح الأيديولوجية، ومنهم مصلحة في اجتثاث جيل عربي من تاريخه.

وأخيراً: إن أسلوب التزلف والتناقض الذي تجسد في صياغة تلك المادة لهو أوضح من أن يتم إغفاله، وقد تجسد ذلك الأسلوب بالتركيز وتكتيف النصوص المقتبسة من أقوال وخطابات رموز البحرين المعاصر، ومنها حول ما تحمل عناء مجدها في سياق الأحداث والمواقف الرمزية المهمة والضرورية بأساليب تربوية معتمدة لتحفيز الفكر على النقاش والمعرفة وخلق الإيمان بمعاني ومقاهيم الوطنية، التي تم محواها على مر السنين من مناهج التعليم عمداً وقسراً... فأسلوب التناقض والتزلف في تلك المادة التعليمية، يشهد على مساعي البعض للفوز بالحظوة على حساب عقول أبنائنا ومستقبلهم المعرفي والعلمي، وعلى حساب تاريخنا الذي يجب فهمه والإيمان به، ليكون مرجعاً علمياً يسدّد واقفنا المستقبلي في الدفاع عن الوطن وأمنه واستقراره؛ وهو أمر لا يقبله أي زعيم أو قائد سياسي، ولا يقبله مشروع جالة الملك الإصلاحي، الذي يعتمد على التعليم وتربيته النشء كأهم استثمار في التنمية البشرية في مملكتنا البحرينية الجميلة.

لم يتحمل مؤلف المادة مسؤولية الاهتمام بتبسيط سرد بعض وقائع تلك الأحداث بما يتمنى مع عقل الطالب في الفتنة العمرية المستهدفة، وبما يجسّد معاني المواطننة التي حتى الآن لم تتمكن مدارستنا من بلورتها وغرسها في عقل وقلب النشء بعقلانية موضوعية وإيمان، وليس بمجرد شعارات.

لم يتمكن المؤلف من أن يربط مقاهيم وقوة المشروع الإصلاحي الديمقراطي الذي نعيشه ونمارسه كل يوم، بعملية المواجهة والتصدي للغوغاء والأحداث الطائفية التي كانت تستهدف تدمير بلادنا، لولا وقوف شعب البحرين وقيادته صفاً واحداً في مواجهة المخربين.

وأخيراً، لم تتمكن تلك النصوص من وضع طوبة واحدة في بناء فكر الطالب بما يتصفه ويربطه بوطنه كشريك رئيسي في عملية البناء التنموي، لقطع الطريق أمام محاولات الغوغاء والإرهاب والعنف والتخريب، والانقلابات الدموية، واحتطاف عقله في برامج «إدارة الفهم، وهندسة التجهيل».

قد تعدد هذه الحالة مجرد نموذج بسيط جداً مما يتم ممارسته للتجهيل شعوبنا، وتحريف وتشويه إدراك أجيالنا، عبر «نشر لمعلومات أو حذف لمعلومات لأجل التأثير في تفكير الجمهور، والحصول على نتائج يستفيد منها أصحاب المصالح....»، وبإمكان مراكز البحث والفكر والدراسات العربية تأليف مجلدات في هذا الشأن، عبر قراءات وطنية، باتت الأمة بأمس الحاجة إليها، لإيقاف نزيف تدمير الأجيال الذي يتم في غفلة سياسية، وفوضى إدارية، تحتاج المنظمة كالسيل الجارف... على أقل أن لا تستيقظ يوماً لنجد أنفسنا ميتين».

sameera@binrajab.com

دراسة حالة... نموذج:

في واقعنا العربي من الخليج إلى المحيط العتيق من الحالات التي يمكن دراستها لفهم المناهج والسياسات التعليمية العربية التي أجادت، على مدى نصف قرن تقريباً، تنفيذ نظريات «إدارة الفهم وهندسة التجهيل» في عموم مستويات التعليم، ومن دون استثناء... وأن التفاصيل تعد من أهم أدوات الدراسات البجتية، ساهمت هنا بتفاصيل حالة بسيطة في شكلها، وخطيرتها في مضامونها ونتائجها، تعد نموذجاً للمنهجية الحريرية في تنفيذ تلك السياسات.

لقد استوقفني مؤخراً أمر ذو علاقة دفعني للرجوع إلى ورقة الدكتورة الغامدي كمراجع علمي لفهم الكثير من الأحداث المهمة في واقعنا السياسي والثقافي والاجتماعي الراهن... وكان ذلك هو تصريح الدكتور الشيخ عبد اللطيف المحمود (أمين عام تجمع الوحدة الوطنية)، في صحيفة «أخبار الخليج» (٢٠١٨/٤/١٨) مطالباً وزارة التربية والتعليم البحرينية «بوقف تزييف تاريخ البحرين المعاصر»، ومنها حول ما يحتويه كتاب مدرسي لمادة التاريخ، من معلومات غير دقيقة عن بعض وقائع الأحداث البشعية التي مرت بها بلادنا في عام ٢٠١١، ما دفعني إلى البحث والوصول إلى الكتاب المعنى وقراءة محتواه بتمعن، وفهم أبعاده التعليمية، لما لذلك من أهمية تاريخية ومعرفية وسياسية وأمنية لحاضر ومستقبل البحرين.

ومع رجائي لجميع المهتمين بأمر التعليم وضمان جودته، الرجوع إلى الكتاب المعنى وقراءته بأبعاده التعليمية والسياسية والتاريخية، سأحاول هنا تبسيط رأيي، وبإيجاز أتحمل مسؤوليته، لأنّه يؤكد أن المادّة التاريخية المعنية بالأحداث المشؤومة، والتي يتم تدريسها لطلبة مرحلة من مراحل التعليم الأساسي في مدارس مملكة البحرين، تعد نموذجاً ل الهندسة تجهيل واحتطاف عقول أبنائنا، وتشتت إدراكيّهم حول تاريخهم، واجتناثه من الجانب الإيجابي المشرق في هذا التاريخ، حتى يفقد الطالب الإيمان بذاته، ويفقد القدرة على مواجهة عدوه.

اعتمد المؤلف في صياغته للمادة على تكتيف النصوص المقتبسة، البعيدة عن المضمون التعليمي والتاريخي المطلوب... ومن المؤسف أن الاقتباس تم بأسلوب يخلو من الذكاء العلمي تماماً، للاتفاق على تعمد إلغاء وتزييف معلومات مهمة ورئيسية، لأجزاء من تاريخ الأحداث موضوع الدرس، والذي يؤكد تحريفها بأسلوب يشتت إدراك الطالب بين ما يتعلمه في المدرسة، وما يتعلم خارجها، حتى يعيش حالة اللامبالاة والجهل بتاريخه.

من الواضح تماماً أن من وضع تلك النصوص ومن قام باعتمادها، كان يتعمد إغفال وقائع معينة، كما جاء في تصريح الدكتور المحمود، ولم يكن تجاهلاً وإنما ذلك الجزء الأهم في أحداث عام ٢٠١١ من الكتب المدرسية عملاً عفويّاً، أو حصل سهواً، كما جاء في تصريحات الوزارة المعنية، وخصوصاً إذا تواجدت تيارات سياسية مؤبلجة في إدارة التعليم لها خصومات سياسية، ولها أهداف ومرجعيات في التعليمية، والإعلامية، بمنهجة حذرة منذ سبعينيات القرن الماضي، المفرغ من مضمونه العلمي التاريخي الملهم والمستمد من الواقع، بحيث إنه يجب أن يكون لكل مادة في مناهج التعليم غاية وهدف، فإننا نتساءل هنا: يا ترى ماذا حققت تلك المادة التعليمية المتقدمة من غايات وأهداف!!



بقلم:

سميرة رجب

الذي عم مجتمعاتنا منذ أحداث ما عُرف بالـ«ربيع العربي» وما تبعه من صراع وإرهاب ودمار وتخريب.

وهنا، أربط هذا البحث النظري بواقع حال مؤسساتنا التعليمية، والإعلامية، التي تعمل بعلم أو بجهل، عن سبق إصرار وتعمد أو بلا تعمد، على تطبيق هذه النظريات والمناهج الخطيرة، وكانت مخرجاتها جيلاً يعمه الجهل المعرفي، والهزال العلمي والبحثي والفكري، إلى درجة الهشاشة القابلة للاختراق من دون مقاومة، حتى أصبحت وسائل التواصل الاجتماعي في بلادنا جبهة حرب واقعية، وشرسة، سلاحها وجذوها مجموعة من الأكاذيب، تهجم من الخارج

لنشر الفوضى والتناقل في الداخل، ولربما كانت البيانات التحذيرية التي أصدرتها مؤخراً وزارة الداخلية البحرينية في هذا الشأن أبلغ دليل على ما تسببه تلك الوسائل من خطر حقيقي، نتيجة قدرتها على اختراق العقول التي بات من السهل التلاعب بها بالأكاذيب، لتدمر مجتمع كامل.

إذاعة الفهم، وهندسة التجهيل...» («الربيع العربي»). كان أغلب المثقفين العرب يعتقدون أن أول ما ستقوم به الأنظمة العربية التي نجت من أحداث «الربيع العربي»، والمأساة التي خلفتها هذه الأحداث، بأنها ستبدأ بالبحث علمياً حول دوافع وسبل ووسائل تنظيم تلك التجمعات الكبيرة في الساحات، والأدوات التي تم استخدامها للتلاعب الجماهيري، وكيفية صناعة وإعداد منظومة الهنافات والشعارات المتنفسة التي تم رفعها، ثم التعرف على عقول قياداتها الافتراضية التي تتواترت ما بين فنّات الشباب، والنساء، ورجال الأعمال، وطلبة الجامعات، وأطفال المدارس، وغيرها... وكان يمكنه أن يكتب بالتفصيل بعد أن تعمّقت ما تنشرت في دولتنا العربية لمعرفة أسرار باقي الحالات، حيث تم تنظيمها وإعدادها بأسلوب واحد، ومن مصدر واحد، رغم كل ما قيل من مزایدات وأكاذيب، حول عفويتها... فإن كل الأمال خابت بالفشل بعد أن تعمّقت ماكينة الجهل والتجهيل من تجاهل كل ذلك، ولم يتم تحرك طرف عربي لدراسة أحد الأحداث المنطقية بواقعية علمية رصينة، من دون تطرف أو نقاش، فاستمر حال الأمة على ما كان عليه، في سبات وجهل بمدى الخطر الذي يحيط بها وينخرها من الداخل.

ورغم أن تلك الأحداث تعد النموذج الأوضح لنظرية الفوضى التي يصعب تحديد إطارها الواسعة، فإنه كان، ولا يزال، يسهل دراستها عبر نظريات «إدارة الفهم وهندسة التجهيل» التي فرضت على مؤسساتنا التعليمية، والإعلامية، بمنهجة حذرة منذ سبعينيات القرن الماضي، لصناعة أجيال من الدھماء، والغوغاء، وعلاقة كل ذلك بأصحاب المصالح في التغيير الذي أعلنت عنه في مجلس الأمن عشية غزو العراق في فبراير ٢٠٠٣، على لسان كولن باول، بانتهاء صلاحية اتفاقية سايكس بيكو، وحلول وقت التغيير الجيوسياسي الاستراتيجي لخلق شرق أو سط جديداً.

في بحث علمي قصير في صفحاته، كبير في محتواه، تحدثت الباحثة السعودية الدكتورة نوف عبدالعزيز الغامدي حول مفاهيم «إدارة الفهم، وهندسة التجهيل»، لتفتح لنا آفاقاً بحثية وعرفية حول حقيقة هذين المفهومين وعلاقتها بالواقع العربي المتدحر الذي نعيشه منذ الرابع عشر من القرن الماضي حتى اليوم، والذي يدفع بالعرب نزواً نحو الواقع الذي سيكون الارتظام به مدوياً، مدمرةً، وغير قابل للعلاج.

جوزيف جوباز
وزير الدعاية الهرتية

تقول الدكتورة الغامدي عن هندسة الجهل وعكستها (إدارة الفهم) أو ما يُعرف باسم علم الوجود (Agnontology)، إنها الكلمة الجديدة التي «تشير إلى دراسة الأفعال المقصودة والمتعددة لإشاعة الحيرة والشك والخداع بهدف تحقيق مكسب أو بيع سلعة أو نشر الجدل لاستنزاف طاقة البشر... جميع الدول أو المؤسسات اليوم تريد أن تمتلك المعرفة ومصادر المعلومة، فالمعرفة قوة ومكانة وجذار، وهي سلاح فعال يضاهي أسلحة وأقواها، لهذا، قامت بعض الجهات العالمية بتأسيس مفاهيم جديدة تتعلق بالمعنى والمتعدة من دون مقاومة، وإلقاء الضوء على الشك أو التي تعرف بأنها تنشر معلومات أو حذف معلومات مثل: (إدارة الفهم)، التي تغير الجمهور، والحصول على تأثير يستفيد منها أصحاب المصالح، الأمر الذي يجعلها تضاد وتعاكس فكراً معرفياً آخر، يُسمى (علم الجهل)، وهو العلم الذي يدرس صناعة ونشر الجهل بطرق علمية رصينة.

علم الجهل Agnotology يدرس غرس ثقافة الجهل أو الشك أو الوهم، ويجري من خلاله نشر بيانات خاطئة أو مخطأة أو غير كاملة.....» (انتهى الاقتباس).

وتؤكد الدكتورة الغامدي في ورقتها العلمية أن وسائل التواصل المختلفة (ومعها الإعلام) تعد أحد أهم محركات هندسة التجهيل، لما تمارسه من أدوار متعددة «سواء كان ذلك بالتجاهل، أو العرض المتقدّم، أو العرض المتعدد، أو التلاعّب بالنصوص». وبجانب ذلك المحرك يأتي دور المؤسسات الحكومية (ومعها مؤسسات التعليم)، ومنظمات الأعمال، كمحركات رئيسية ساهمت وتساهم في هندسة تجهيل المجتمعات «عبر أساليب الكتمان، والتكتيم، والطمس، وإتلاف المستندات، وإخفاء المعلومات».

أما الإدارات السياسية، بتنوعها، فدورها ومساهمتها في إدارة الفهم وتوجه المجتمعات ينحصر عبر ما «تشيره من أمور قد يتمضمض عنها شكل من أشكال التجاهل أو التمويه، أو النسيان».

سأتوقف هنا عن سرد المزيد من مضمون تلك الورقة البحثية القيمة، رغم ما تحتويه من معلومات مهمة حول المناهج العلمية ذات العلاقة بتعليم الجهل، عبر تشتيت الإدراك، وبث الخوف وإثارة الشكوك وصناعة الحيرة، ثم الفوضى، وما يدعى بالفوضى الخالقة. وهدفي من هذه المقدمة العلمية والمقال عموماً هو إلقاء الضوء على علاقة الأزمات التي تعيشها بلادنا العربية بنظريات إدراك الفهم وهندسة التجهيل، التي تم العمل بها بمنهجية حريرية للخلاص بمناهجنا وسياساتنا التعليمية والإعلامية، فتجسدت مخرجاتها في الغوغاء الفكري والعنف الجماهيري