



## بالمربا

سميرة رجب

### تخطيط المدن سمة حضارية - ٢

بالرغم من أننا يمكن ان نقول الكثير حول فقدان جميع مدن البحرين لأي طابع معين، سواء تراثي او حداثي يمكن ان يعطي البحرين تميزاً ظاهراً، كأي دولة اخرى في العالم، وذلك بسبب وجود كل الانماط السكنية العالمية في كل مناطق البحرين بدون اي رصد للذوق العام او للمستلزمات الضرورية للبيئة والمناخ، إلا أننا سوف نتغاضى عن ذلك للحديث عن المشاكل الأكثر تأثيراً على الحياة المعيشية للبحرينيين. ونأخذ مثلاً على ذلك مشاكل تخطيط مدينة المنامة، العاصمة، حيث ان التخطيط البائس لهذه المدينة حرمتها من وجود حي سكني واحد لا تخلله المحلات التجارية او السياحية او الخدمية، بل لا توجد منطقة في العاصمة لا يتحمل ان تحول سوقاً في اي وقت وبذلك اختلطت الاحياء السكنية بالأسواق التجارية في تداخل مزعج ومعيق للحركة والنشاط اليومي الطبيعي للإنسان او للتجارة. بالإضافة لذلك، لا يمكن ان نجد في جميع مناطق المنامة حيا سكرياً واحداً يمكن ان يدعى حيا راقياً، اي يأخذ طابع الحي السكني ذو المعايير السكنية البحتة بالمنازل والحدائق والطرقات المظللة بالأشجار والشوارع الواسعة والمرحة، والارصفة المبلطة، علماً بأن أغلب عواصم العالم المتحضر يتميز بهذه الاحياء والتي يشار إليها سياحياً واقتصادياً والتي في بعضها تحول الى مزارات سياحية عندما يسكنها المشاهير، اضافة الى اعطائها سمة تاريخية لا يمكن تغييرها بسهولة، حيث هناك خصائص معينة لبعض الاحياء السكنية الراقية لا يمكن ان يتم تجاوزها او التلاعب بها، ضمن اي ظرف من الظروف.

بجانب تلك السلبيات، هناك تلك الظاهرة المزعجة لكل ساكني المنازل في البحرين، حيث اصبح المواطن لا يضمن ان يبني له منزلأً في اية منطقة سكنية من مناطق البحرين، دون ان يتم تغيير معالم هذه المنطقة والتخصيص لبناء عمارات سكنية متعددة الادوار لحقيقة بجدران منزله الصغير، مما يكشف اعمق ذلك المنزل والحياة اليومية لساكنيه امام قاطني تلك العمارتات.

ويا ترى من هي الجهة التي تخطط لبناء المدن والأحياء في البحرين، وكيف يتم وضع القوانين الخاصة بها، وكيف يتم محاسبة التجاوزات المستمرة لهذه القوانين.