

بالصريبي



استنساخ أحمد الجلبي (بحريني) في الكونجرس الأمريكي ..

سميرة رجب

sameera@binrajab.com

موطنه الأصلي كما يحتقره حلفاؤه الذين ساعدهم على احتلال بلاده.. هذه الشخصية الخائنة لا تخجل من ممارسة كل الموبقات، واستعمال كل الوسائل الخيانية للوصول إلى أهدافها القدرة.. فهناك في الكونجرس الأمريكي صنعوا الشخصية الخيانية المتمثلة في «أحمد الجلبي» الذي اشتهر بعد هروبه من الأردن قبل القبض عليه بتهمة سرقة أموال المودعين في بنك البتراء الأردني (كان رئيس مجلس إدارته) في منتصف ثمانينيات القرن الماضي، ووصله إلى الولايات المتحدة، حيث توفرت له الحماية، والمشاركة في اللعبة الأمريكية القدرة، التي مكنته بعد احتلال العراق من أن يسرق مليارات الدولارات من أموال الشعب العراقي..

واليوم تعمل هذه الإدارة والمخبرات الأمريكية على صنع الأكاذيب والكذابين حول البحرين.. فهناك في الكونجرس الأمريكي تم البدء بصناعة النموذج الخلياني البحريني، حيث يجتمع أعضاؤه بمواطنين بحرينيين، نصفهم من أصول غير بحرينية وغير عربية، حول تقرير يضم مجموعة من الأكاذيب التي سيتم ترويجها لاستثارة المجتمع الدولي ضد وطننا الأمن، وصولاً إلى تحقيق التفتت الطائفي وانهيار السلم الاجتماعي والاحتراق الطائفي، كما فعل الأميركيان في العراق بمساعدة عدد لا يأس به من تلك النماذج الخيانية (الجلبية) التي يتم استنساخها في النظام الاستعماري الجديد..

فيا أبناء أمتي.. احذروا وقاوموا الخونة، أفراداً ومؤسسات، فهم الأدوات والوسائل في اللعبة الدولية الجديدة لفرض الهيمنة الغربية الأمريكية على أوطاننا.. وهم أدوات الاستعمار، في نظام ما بعد الحرب الباردة، لزعزعة أمننا واستقرارنا وإضعافنا وابتزازنا شعوباً وحكومات.. تمسكوا بالثوابت الوطنية الرافضة لثقافة الخيانة التي خرجت بها الجماعات الطائفية علينا.. وخذوا عبرة مما يحدث في العراق وللعراق.. ومن حياة الشعب العراقي المشرد في داخل وخارج وطنه..

واسألوا أولئك البحرينيين الذين جلسوا على كرسي أحمد الجلبي في الكونجرس الأمريكي ليحطموا البحرين كما حطم ذلك الرجل العراق، يا ترى لماذا اختفى أحمد الجلبي بعد أن ذبح العراق وشعبه، ليحقق لنفسه الجاه والثروة؛ لماذا وضعته الإدارة الأمريكية في قمامنة البيت الأبيض بعد أن سجل اسمه في مزبلة التاريخ؟.. فها هو الإعلام الغربي، ضمن محاولاته لتغيير السمعة الأخلاقية التي لصقت بالغرب الأمريكي، يعمل جاهداً على فك ارتباطه بهذه الرجل، والتعتيم على تاريخه، وتجاهله اسماً وشخصاً وذكري، لأنه بات رمزاً للخيانة والإجرام المتمثل في المذابح والمقابر الجماعية والجثث والدماء العراقية التي فاض بها نهر دجلة والفرات..

أفلا تتعظون؟

مما لا شك فيه ان الانهيار المالي الأمريكي - الغربي، وما رافقه من فقدان الثقة والمصداقية في المؤسسات المالية الأمريكية والغربية، جاء استكمالاً للسقوط والانهيار المدوي لسمعة الإدارة الأمريكية والسياسات الغربية، ومصداقيتها بما في العراق وأفغانستان، والذي سبقه السقوط الأخلاقي الذي لحق بهذه الإدارة على مدار التاريخ في التعامل مع حلفائها قبل أعدائهم.. نعم، فإن السقوط بدأ منذ ذلك الوقت.. منذ غزو واحتلال العراق وتدمير هذا البلد العريق وتحطيم وتشريد شعبه.. فبمقارنة بسيطة بين كم العمليات المالية المتوقعة والوهمية التي اعتمدتتها المؤسسات المالية الأمريكية، والتي أدت إلى هذا الانهيار المالي غير المسبوق عبر التاريخ، وبين حجم وعدد الأكاذيب التي صنعتها واستعملتها الإدارة الأمريكية لغزو واحتلال العراق الذي لم يسبق له مثيل في التاريخ، لوجدنا أن هناك تشابهاً تاماً في الأسلوب والأداء، وتطابقاً في النوايا بالنسبة للكارثتين.. الأسلوب والأداء هما الخداع والكذب.. والنوايا هي الوصول إلى الثروة غير المشروعة.. والمحصلة النهائية التي خرجت بها الإدارة الأمريكية هي الانهيار الأخلاقي المروع والمتواصل من سجون أبوغربي وجوانتنامو إلى بنك أوف أمريكا وليمان برادرز بواسطة أحط أنواع الفساد المالي والإداري السياسي والأخلاقي، وكل أشكال الخداع والأكاذيب التي تم سوقها كذرية للوصول إلى الثروات المالية والنفطية العربية (راجع تقرير وكالة الصحافة المصرية حول الأكاذيب الأمريكية في غزو واحتلال العراق / أخبار الخليج ٤ أكتوبر ٢٠٠٨)..

وتحسباً لما بعد الانهيار، وكما توقع المحللون منذ أكثر من ثلاثة سنوات، فإن البوصلة الأمريكية متوجهة، منذ حين، نحو الخليج العربي وثروات هذه المنطقة.. وهذا، في هذا الخليج، ستواصل القوة الأمريكية التمسك بسياساتها التي تعتقد بأنها ستتوفر لها الحماية والنفوذ إلى أن تلتقط أنفاسها في مسيرة مشروعها التفتتى الطائفي الذي يهدف إلى إضعاف دولنا حتى يسهل ابتزازها والسيطرة عليها.. لذلك نرى هذه الإدارة، وهي غارقة في الطوفان المالي والأخلاقي والاحتلالي الضارب في مفاصل قوتها، مازالت مستمرة في أفعالها المتدنية ولا أخلاقياتها السياسية تشبيهاً بالقشة خشية الغرق، بتفعيل خططها ومؤامراتها في خليجنا العربي، والتسريع باستنساخ شخص «أحمد الجلبي» البحريني ليقوم بذات الدور الخيانى وصناعة الأكاذيب لتعبيد الطريق أمام مشروعها الاستعماري..

ولمن لا يعرف أحمد الجلبي، فهو صناعة أمريكية لنموذج الإنسان الخائن لوطنه وأهله ومجتمعه وهويته، والذي سيقى على مدار التاريخ القائم مثالاً للإنسان البرجماتي الخائن والمحترق في