

حـرـاقـ حـمـوـرـابـيـ وـبـغـدـادـ أـبـوـجـعـفـرـ الـمـصـورـ

أهم أسباب تلك المقاومة الباسلة هو ان العراق شعباً وحكومة يتفاعل بمشاعر وموافق موحدة وغير غريبة عن الواقع العراقي، وهم يعرفون لماذا يحدث لهم ما يحدث، أي أنهم يملكون من الثقافة والوعي السياسي ما هو أعمق من الخلافات التي يمكن حلها داخلياً وبشتى الطرق.

أما الدليل الآخر على ذلك الاتحاد في المشاعر والموافق بين الشعب العراقي وحكومته فهو أن جميع التوقعات التي وضعتها بيوت الدراسات ومؤسسات المساعدات الإنسانية بنزوح الملايين من العراقيين إلى خارج العراق بمجرد بداية الحرب، جميع هذه التوقعات فشلت فلم تسجل هذه المؤسسات خروج أي عراقي هرباً من الحرب، لا بل ان مختلف النشرات الإخبارية تؤكّد النزوح المععكس إلى الداخل أي رجوع اعداد كبيرة من العراقيين إلى داخل العراق للمقاومة صفاً بصف اخوتهم هناك، في الوقت الذي شاهد هروب اعداد كبيرة من شعوب بعض الدول العربية كما هربت رؤوس أموال خليجية وعربية للخارج مع بداية الغزو الأمريكي للعراق، فما هو



بقلم:

سميرة رجب

**الشعوب العربية
قاطبة غاضبة اليوم
وهي تشاهد تلك
المشاهد الإجرامية
لألواف القنابل
والصـوارـيخـ
الأـمـريـكـيـةـ وـهـيـ
تنـزـلـ عـلـىـ جـمـيـعـ
المـدـنـ العـاـقـرـيـةـ.**

التفسير لهذه الظاهرة؟ أليس هو حالة الاتحاد في المشاعر والموافق بين الشعب وحكومته في الحالة الأولى والعكس تماماً في الحالة الثانية؟ أليست هذه ظاهرة تستحق الدراسة؟

Sameera@binrajab.com.

المدن العراقية.. والشعوب العربية قاطبة تشعر بالإهانة والإذلال وهي ترى قوى البطش الأمريكية تستبيح الأراضي العراقية، والشعوب العربية قاطبة غاضبة من حكوماتها لعدم اهتمامها بما يجري لهذه الأرض العربية ولهذا الشعب العربي الأبي.. ورغم كل ذلك لم تعتن أي حكومة عربية (غير دكتاتورية!) بالقيام بأي عمل يتفاعل مع مشاعر هذه الشعوب ولو بكلمات فيها شيء من الحياة والحياة أو بمواضف فيها شيء من الإيمان والوطنية والسيادة، فأين هي الحكومات العربية التي تدعى السيادة والكرامة؟ إنها حكومات تعيش في واقع بعيد جداً عن واقع شعوبها كما تفتقد أدنى قنوات التواصل بينها وبين شعوبها، ويدركني معظم ما يصدر عن القادة العرب هذه الأيام بقصة ماري انطوانيت عندما أبدت استغرابها من ثورة الشعب الفرنسي في شوارع باريس وهي ملكتهم، وعندما أجابوها بأنهم جياع لا يملكون الخبر ليأكلوه قالت لهم: «لـيـاـكـلـواـ بـسـكـوـيـتـ أوـ كـيـكـ». إن العراق الذي عاش أكثر من ثلاثة عشر عاماً تحت حصار ليس له مثيل على مدار التاريخ لايـزالـ، رغم كل محاولات الإذلالـ، قادرـاـ عـلـىـ المـقاـومـةـ وـمـصـارـعـةـ الأـعـداءـ وـيـجـبـ انـ نـقـرـ بـأنـ

هل كل ما نشاهد على الفضائيات من قصف يومي ولا إنساني للأبراء ولل伊拉克 حمواري ولبغداد أبو جعفر المنصور ولعاصمة الرشيد ولحاضرة العرب والمسلمين ولتاريخ وحضارة الرافينيين العريقة بكل أسلحة الدمار هذه للتخلص من أسلحة الدمار؟ وهل حقاً تهدف الولايات المتحدة وبريطانيا بهذه الحرب الشعنة، التي يرفضها أكثر من ٨٥٪ من سكان كوكب الأرض، لحماية الديمقراطية في العالم؟ وهل هذه هي الديمقراطية؟.. وهل تعريف الديكتاتورية اليوم هو ما يضعه الأقوية لنا كما وضعوا تعريفهم للإرهاب؟.. وهل فعلاً أصبح العالم لا يملك أي آلية تحمي الدول الصغيرة من بطش الدول الكبيرة؟ أي تاريخ وأي زمان هذا الذي نعيش فيه؟ إنه رجوع سريع إلى شريعة الغاب والإنسان البدائي الذي لا يعرف غير القوة أسلوباً لحل خلافاته.. فلأين المدنية وأين الحضارة من كل ما نحن فيه اليوم؟

يطالبون بالتحقيق مع العلماء العراقيين منفردين وخارج وطنهم بعيداً عن سيطرة ومرaqueـةـ حـوـكـمـتـهـمـ، بينما الشعوب العربية تcumـ وتـمـنـعـ منـ النـظـاهـرـ وـالـتـعـبـيرـ بـحـرـيـةـ عنـ رـفـضـ هذهـ الـحـرـبـ الـبـشـعـةـ... يـطـالـبـونـ بـتـحـقـيقـ الـدـيمـقـراـطـيـةـ فيـ العـرـاقـ بـيـنـماـ الـدـيمـقـراـطـيـةـ تـعـانـيـ الـأـمـرـيـنـ فيـ جـمـيـعـ الـدـوـلـ الـعـرـبـيـةـ الـوـاـقـعـةـ تحتـ الـهـيـمـنـةـ الـدـكـتـاتـوـرـيـةـ وـالـإـسـتـخـبـارـاتـيـةـ الـأـمـرـيـكـيـةـ.. يـسـعـونـ إـلـىـ تـحـرـيرـ الشـعـوبـ الـعـرـبـيـةـ مـسـتـعـبـدـةـ، وهـلـ بـيـنـماـ جـمـيـعـ الشـعـوبـ الـعـرـبـيـةـ مـسـتـعـبـدـةـ، وهـلـ الـحـرـيـةـ وـالـدـيمـقـراـطـيـةـ تـأـتـيـانـ فـوقـ حـامـلـاتـ الطـائـرـاتـ الـمـحـمـلـةـ بـجـمـيـعـ وـسـائـلـ الـمـوـتـ وـالـدـمـارـ؟ـ وهـلـ تـنـشـرـ الـدـيمـقـراـطـيـةـ أـصـبـحـتـ مـصـطـلـحاـ تـحـارـبـ بـهـ الـإـنـسـانـيـةـ وـالـسـيـادـةـ وـالـوـطـنـيـةـ؟ـ الشـعـوبـ الـعـرـبـيـةـ قـاطـبـةـ رـافـضـةـ لـهـذـهـ الـحـرـبـ الـإـجـرـامـيـةـ فيـ حـقـ الـعـرـاقـ وـالـعـرـاقـيـنـ..ـ وـالـشـعـوبـ الـعـرـبـيـةـ قـاطـبـةـ غـاضـبـةـ الـيـوـمـ وـهـيـ تـشـاهـدـ تـلـكـ الـمـاـشـاهـدـ الـإـجـرـامـيـةـ لـأـلـوـافـ الـقـنـابـلـ وـالـصـوـارـيـخـ الـأـمـرـيـكـيـةـ وـهـيـ تـنـزـلـ عـلـىـ جـمـيـعـ